

TEORIA TEATRAL DEL CENTRO DE CREACION (TTCC)

	TTCC	TITULO DEL TEXTO	AUTOR
1	TTCC1	HISTORIA DEL VESTUARIO	ALBERT RACINET
2	TTCC2	ESCENOGRAFOS	TONY DAVIS
3	TTCC3	INSTANTANEAS DE LO EFIMERO	GERARDO SANZ
4	TTCC4	EL TEATRO EN TUS MANOS	RAFAEL PORTILLO
5	TTCC5	PALABRA Y SILENCIO	SAMUEL BECKETT
6	TTCC6	TEORIA Y PRACTICA DE LA DRAMATIZACION EN EGB	LUIS MIRAVALLS
7	TTCC7	LUMINOTECNIA TEATRAL	A. BRONNIKOV
8	TTCC8	A MIS ESPECTADORES	EUGENIO BARBA
9	TTCC9	TEATRO ESPAÑOL DE LOS 80	FERMIN CABAL Y ALONSO DE SANTOS
10	TTCC10	EL ARTE DEL TEATRO	SARAH BERNHARDT
11	TTCC11	TEORIA TEATRAL	VSEVOLOD MEYERHOLD
12	TTCC12	EL TIEMPO INMOVIL	ETELVINO VAZQUEZ
13	TTCC13	ESTUDIO SOBRE PERFORMANCE	VARIOS AUTORES
14	TTCC14	EL TEATRO (PROGRAMACION Y EJERCICIOS)	MANUEL MUÑOZ
15	TTCC15	CREATIVIDAD TEATRAL	EQUIPO CODA
16	TTCC16	LA DIRECCION ESCENICA	SALVADOR FITÉ
17	TTCC17	VESTUARIO	MARISA ECHANI Y EVA SAN MIGUEL
18	TTCC18	TEATRO DE VOCACION	RAFAEL MORALES ARTOLA
19	TTCC19	PRACTICAS	TOMAS MOTOS Y FRANCISCO TEJERO
20	TTCC20	IMPRO	KEITH JOHNSTONE
21	TTCC21	INICIACION AL TEATRO TEORIA Y PRACTICA	LUIS MIRAVALLS
22	TTCC22	MIMO. EL ARTE DEL SILENCIO	PETER ROBERTS
23	TTCC23	LA PUERTA ABIERTA	PETER BROOK
24	TTCC24	LA MUSICA Y LA PUESTA EN ESCENA/ LA OBRA DE ARTE VIVIENTE	ADOLPHE APPIA
25	TTCC25	DICCIONARIO DE TEATRO	PATRICE PAVIS
26	TTCC26	DICCIONARIO AKAL DEL TEATRO	MANUEL GOME GARCIA

27	TTCC27	DESVIACIONES	JOSE A. SANCHEZ
28	TTCC28	GESTICULANDO	FABRIZIO CASSANELLI
29	TTCC29	LIBRO BLANCO DE LAS ARTES ESCENICAS ESPAÑOLAS	VARIOS AUTORES
30	TTCC30	ESPEJISMO DE LA IDENTIDAD. COREOGRAFIA: ESTETICA Y TRANSFORMACIONES DE LA FARRUCA	VARIOS AUTORES
31	TTCC31	ANALISIS DE LA SITUACION DE LAS ARTES ESCENICAS EN ESPAÑA	JAUME COLOMER
32	TTCC32	ESCRITOS SOBRE EL TEATRO	JOSEP LLUIS SIRENA
33	TTCC33	II PREMIO DE INVESTIGACION DE LA ACADEMIA. METATEATRO ESPAÑOL EN EL UMBRAL DEL SIGLO XXI	MARIA PILAR PEINADO
34	TTCC34	LA FICCION CONTADA DESDE UN ESCENARIO PUEDE REFLEJAR LA REALIDAD MAS PROFUNDA	CARLOS ALVAREZ-NOVOA
35	TTCC35	SOÑADORES Y ESTRELLAS	PEPA SARSA
36	TTCC36	BREVE HISTORIA DEL TEATRO ESPAÑOL ANTERIOR A LOPE DE VEGA	OLEH MAZUR
37	TTCC37	DRAMATURGIA ESPAÑOLA DE HOY	FERMIN CABAL.
38	TTCC38	DRAMATURGIA ESPAÑOLA DE HOY	FERMIN CABAL
39	TTCC39	TEATRO DE CADA DIA	JOSE LUIS ALONSO
40	TTCC40	ESCENARIO 2	PABLO CALVO
41	TTCC41	TEATRO ESPAÑOL DE PÒSGUERRA	JUAN EMILIO ARAGONES
42	TTCC42	DEL TEXTO AL ESPECTÁCULO	VARIOS AUTORES
43	TTCC43	EL ESPACIO VACIO	PETER BROOK
44	TTCC44	ABECEDARIO DEL TEATRO	RAFAEL PORTILLO Y JESUS CASADO
45	TTCC45	EL JUEGO DRAMATICO EN LA ESCUELA	GERARD AURE Y SERGE LASCAR
46	TTCC46	UN ACTOR SE PREPARA	CONSTANTIN STANISLAVSKI
47	TTCC47	UNA VIDA CON BRECHT	HANS BUBGE
48	TTCC48	PELL DE GALLINA	ASOCIACION GIRONINA DE TEATRE
49	TTCC49	LA COMEDIA DEL ARTE	MARIA DE LA LUZ URIBE
50	TTCC50	EL TARTUFO-EL MISANTROPO-EL BURGUES GENTILHOMBRE	MOLIERE
51	TTCC51	MANUAL DEL ACTOR	CONSTANTIN STANISLAVSKI
52	TTCC52	EL METODO DEL ACTORS STUDIO	ROBER H. HERTMON
53	TTCC53	GUIA DE HAMLET	VARIOS AUTORES
54	TTCC54	SHASKESEARE PARA ESPAÑOLES	CHARLES DAVID LEY
55	TTCC55	EL GRAN TEATRO DEL MUNDO(MITOS, PERSONAJES E HISTORIA)	ORBIS FABBRI
56	TTCC56	II ENCUENTROS DE GRUPOS DE TEATRO DE ASTURIAS	AYUNTAMIENTO DE LANGREO
57	TTCC57	EL ARTEE DE LA DIRECCION ESCENICA	CURTIS CONFIELD

58	TTCC58	EL AMOR BRUJO	GENERALITAT DE VALENCIA
59	TTCC59	TEORIA DEL DRAMA. LECTURA Y ANALISIS DE LA OBRA TEATRAL	
60	TTCC60	ENRIQUE IV	PIRANDELO
61	TTCC61	PIPIRIJAINA	REVISTA DE TEATRO
62	TTCC62	QUIEN COMO CUANDO Y DONDE.	EL PUBLICO
63	TTCC63	EL MAPA TEATRAL DE ESPAÑA. LA POLITICA TEATRAL DE LAS AUTONOMIAS	EL PUBLICO
64	TTCC64	PASEO POR EL TEATRO CATALAN	EL PUBLICO
65	TTCC65	JUGUEMOS AL TEATRO	EL PUBLICO
66	TTCC66	PARA UN PACTO ENTRE EL PODER Y LOS CREADORES	EL PUBLICO
67	TTCC67	THE KNEE PLAYS LAS BISAGRAS DE THE CIVIL WARS	EL PUBLICO
68	TTCC68	MAHABHARATA. PETER BROOK	EL PUBLICO
69	TTCC69	ESCRIBIR EN ESPAÑA	EL PUBLICO
70	TTCC70	EL TEATRE LLIURE CUMPLE DIEZ AÑOS	EL PUBLICO
71	TTCC71	¡QUE REVIENTEN LOS ARTISTAS!	EL PUBLICO
72	TTCC72	LA VISITA DEL DRAMATEN, STRINDBERG. BERGMAN	EL PUBLICO
73	TTCC73	REGRESO A BUERO, EL CONCIERTO DE SAN OVIDIO	EL PUBLICO
74	TTCC74	PAISAJE INTERMITENTE DE LA ESCENOGRAFIA ESPAÑOLA	EL PUBLICO
75	TTCC75	EL TEATRO DURANTE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA	EL PUBLICO
76	TTCC76	EL TEATRO DURANTE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA	EL PUBLICO
77	TTCC77	EL THEATRE DU SOLEIL. AMANECER EN OTOÑO	EL PUBLICO
78	TTCC78	LA ULTIMA VANGUARDIA AMERICANA. RICHARD FOREMN	EL PUBLICO
79	TTCC79	DAGON-DAGON...ASI NACE UN MUSICAL "EL MIKADO"	EL PUBLICO
80	TTCC80	AMERICA DESCUBRE CADIZ	EL PUBLICO
81	TTCC81	EL PUBLICO DE LORCA	EL PUBLICO
82	TTCC82	VIAJE AL TEATRO DE FRANCISCO NIEVA	EL PUBLICO
83	TTCC83	TEATRO HOLANDES ESCENARIO DE LA MODERNIDAD	EL PUBLICO
84	TTCC84	DIRECTORES DE ESCENA	EL PUBLICO
85	TTCC85	EL TEATRO EN GRAN BRETAÑA	EL PUBLICO
86	TTCC86	ELCHE. FIESTA Y MISTERIO	EL PUBLICO
87	TTCC87	JAPON. TRADICION Y MODERNIDAD	EL PUBLICO
88	TTCC88	COMEDIANTS 15 AÑOS	EL PUBLICO

89	TTCC89	LOS PINTORES Y EL TEATRO	EL PUBLICO
90	TTCC90	ELS JOGLARS. 25 AÑOS Y UN DIA	EL PUBLICO
91	TTCC91	LUCA RONCONI. LA QUIMERA DEL TEATRO	EL PUBLICO
92	TTCC92	LA UTOPIA DE RAMON	EL PUBLICO
93	TTCC93	LA CUADRA. EL OLOR DE ALHUCEMA	EL PUBLICO
94	TTCC94	MARGARITA XIRGU. CRONICA DE UNA PASION	EL PUBLICO
95	TTCC95	ESCENARIOS DE LA RADIO	EL PUBLICO
96	TTCC96	ALFONSO SASTRE. NOTICIAS DE LA AUSENCIA	EL PUBLICO
97	TTCC97	JOSE BERGAMIN. UN TEATRO PEREGRINO	EL PUBLICO
98	TTCC98	JOSE BERGAMIN. UN TEATRO PEREGRINO	EL PUBLICO
99	TTCC99	PICCOLO TEATRO DI MILANO. CUATRO DECADAS	EL PUBLICO
100	TTCC100	JEAN GENET. CAMINO DE SANTIDAD. "ELLA" UNA OBRA INEDITA	EL PUBLICO
101	TTCC101	CIPRIANO DE RIVAS CHERIF. RETRATO DE UN AUTOPIA. OBRA: "UN SUEÑO DE LA RAZON"	EL PUBLICO
102	TTCC102	AXIOMA TEATRO. 25 AÑOS DE HISTORIA(1973-1998)	AXIOMA
103	TTCC103	ARTES ESCENICAS EN LA PROVINCIA DE HUELVA	DIPUTACION HUELVA
104	TTCC104	GUIA TEATRAL. REGION DE MURCIA	REGION DE MURCIA
105	TTCC105	PROPUESTAS DE TEATRO BREVE	VARIOS AUTORES
106	TTCC106	ILUMINACION Y SONIDO EN ESCENA	GERMAN G DE BLAS/CARLOS DOMINGO
107	TTCC107	LA PRACTICA DEL ENSAYO	LUIS MIGUEL GARCIA
108	TTCC108	ESCENOGRAFIA Y VESTUARIO	MERY MAROTO
109	TTCC109	APROXIMACION A LOS GENEROS Y ESTILOS TEATRALES	ANDRES M. GARCIA
110	TTCC110	INTRODUCCION A LA HISTORIA DEL TEATRO	LUIS MIRAVALLS
111	TTCC111	LA INTERPRETACION Y LA VOZ	RAMON SERRADA YAGUE
112	TTCC112	EL MAQUILLAJE Y LAS MASCARAS	PEDRO OJEDA ESCUDERO
113	TTCC113	GUIA BIBLIOGRAFICA DEL TEATRO	RICARDO DE LA FUENTE BALLESTEROS
114	TTCC114	LA ENSEÑANZA TEATRAL	PRIMER ACTO
115	TTCC115	LA ENSEÑANZA TEATRAL	PRIMER ACTO
116	TTCC116	LA ENSEÑANZA TEATRAL 2	PRIMER ACTO
117	TTCC117	LA ENSEÑANZA TEATRAL 2	PRIMER ACTO
118	TTCC118	LA CRITICA TEATRAL	PRIMER ACTO
119	TTCC119	LA CRITICA TEATRAL	PRIMER ACTO

120	TTCC120	DEBATE SOBRE FESTIVALES	PRIMER ACTO
121	TTCC121	DEBATE SOBRE FESTIVALES	PRIMER ACTO
122	TTCC122	DEBATE SOBRE OPERA, HOY	PRIMER ACTO
123	TTCC123	DEBATE SOBRE..LA REPRESENTACION ACTUAL DE LOS CLASICOS	PRIMER ACTO
124	TTCC124	DEBATE SOBRE..LA REPRESENTACION ACTUAL DE LOS CLASICOS	PRIMER ACTO
125	TTCC125	DEBATE SOBRE LA LE DE PROPIEDAD INTELECTUAL	PRIMER ACTO
126	TTCC126	VANGUARDIA TEATRAL.	PRIMER ACTO
127	TTCC127	VANGUARDIA TEATRAL.	PRIMER ACTO
128	TTCC128	TEATRO Y AUTONOMIAS	PRIMER ACTO
129	TTCC129	TEATRO Y AUTONOMIAS	PRIMER ACTO
130	TTCC130	ARTE-CIENCIA-PODER	PRIMER ACTO
131	TTCC131	COMEDIA Y COMPROMISO	PRIMER ACTO
132	TTCC132	COMEDIA Y COMPROMISO	PRIMER ACTO
133	TTCC133	LOCALES TEATRALES	PRIMER ACTO
134	TTCC134	BROOK´89	PRIMER ACTO
135	TTCC135	REALISMO	PRIMER ACTO
136	TTCC136	OPERA CONTEMPORANEA	PRIMER ACTO
137	TTCC137	STREHLER 90	PRIMER ACTO
138	TTCC138	PRIMER ACTO Nº 51. TEXTO: "LOS VERDES CAMPOS DEL EDEN"	PRIMER ACTO
139	TTCC139	PRIMER ACTO Nº43. TEXTO: "LA PECHUGA DE LA SARDINA" de Lauro Olmo	PRIMER ACTO
140	TTCC140	TEATRO ESPAÑOL 2004-2007	
141	TTCC141	LA LEYENDA DEL BESO	TEATRO DE LA ZARZUELA
142	TTCC142	MUSICA CLASICA	TEATRO DE LA ZARZUELA
143	TTCC143	LOS DIAMANTES DE LA CORONA	TEATRO DE LA ZARZUELA
144	TTCC144	DOÑA FRANCISQUITA	TEATRO DE LA ZARZUELA
145	TTCC145	EL FLORIDO PENSIL	TANTTAKA TEATROA
146	TTCC146	XIII FESTIVAL DE TEATRO Y DANZA 97	CASTILLO DE NIEBLA
147	TTCC147	EL PAISAJE DE LA MEMORIA	LA ZARANDA
148	TTCC148	15 FIRA TEATRE DE TARREGA	FIRA TARREGA
149	TTCC149	ASTURIAS EN ESCENA 1950-1990	PRINCIPADO DE ASTURIAS
150	TTCC150	AURORA SANCHEZ Y EL TEATRO ASTURIANO.	BONI ORTIZ

151	TTCC151	AURORA SANCHEZ Y EL TEATRO ASTURIANO.	BONI ORTIZ
152	TTCC152	EL TEATRO EN ASTURIAS DURANTE LA REPUBLICA Y LA GUERRA CIVIL	BONI ORTIZ
153	TTCC153	EN TABLES. UN TEATRU PAL SIGLU XXI	ADOLFO CAMILO
154	TTCC154	EN TABLES. UN TEATRU PAL SIGLU XXI	ADOLFO CAMILO
155	TTCC155	LLANES TEATRO Y VARIEDADES 1923-1938	ANA VAZQUEZ HONRUBIA
156	TTCC156	TEATRO LLIURE	TEATRO LLIURE
157	TTCC157	EL PUBLICO.	ASOCIACION AUTORES TEATRO
158	TTCC158	ASSAIG DE TEATRE 62-63-64	DIPUTACION DE BARCELONA
159	TTCC159	DDT 11	TEATRO LLIURE
160	TTCC160	DDT 12	TEATRO LLIURE
161	TTCC161	ASSAIG DE TEATRO 65	DIPUTACION BARCELONA
162	TTCC162	III FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRE DE TORTOSA ENTRE CULTURAS	ASSAIG TEATRE
163	TTCC163	LA ESCENA SIN LIMITES	JOSE SANCHIS SINISTERRA
164	TTCC164	POST PEDAGOGIA-FRAGMENTOS DEL MUNDO COMO CONTENIDO DRAMATICO PARA LA FILOSOFIA.....	MANUEL VALIENTE ARTIDIELLO
165	TTCC165	FORMACION DE ANIMADORES Y DINAMICAS DE ANIMACION	PALOMA LOPEZ DE CEBALLOS Y MARIA SALAS LA
166	TTCC166	EL TEATRO EN LA ANIMACION SOCIOCULTURAL. TECNICAS DE INTERPRETACION	XAVIER UCAR
167	TTCC167	DRAMATURGIA ASTURIANA CONTEMPORANEA (INDICE BIBLIOGRÁFICO)	MANUEL PALOMINO AEJONA
168	TTCC168	20 AÑOS VARUMA TEATRO	VARUMA TEATRO
169	TTCC169	VIDA Y TEATRO: UNA CONVERSACION CON JAVIER MARTINEZ	JAVIER MARTINEZ
170	TTCC170	LA FORMACION Y GESTION DE PUBLICOS ESCÉNICOS EN UNA SOCIEDAD TECNOLÓGICA	JAUME COLOMER
171	TTCC171	JOVENES PERO ALCANZABLES(TECNICAS PARA ACERCAR LA CULTURA A LOS JOVENES)	FRANKY DEVOS
172	TTCC172	LA GESTION TEATRAL	MIGUEL ANGEL PEREZ
173	TTCC173	ROMPIENDO LA QUINTA PARED. MARKETING PARA LAS ARTEES EN LA ERA DIGITAL	EUGENE CARR Y MICHELLE PAUL
174	TTCC174	MEMORIA DEL PRIMER CONGRES DE TEATRE AMATEUR DE CATALUNYA	GENERALITAT DE CATALUÑA
175	TTCC175	TEATRO Y REVOLUCION	JEAN JACQUES LABEL
176	TTCC176	EL TEATRO Y SU DOBLE	ANTONIN ARTAUD
177	TTCC177	DICCIONARIO DEL TEATRO	GENOVEVADIETERICH
178	TTCC178	LA ESCENA IMAGINARIA	JESUS GONZALEZ MAESTRO
179	TTCC179	LA SANGRE MDE ANTIGONA	JOSE ERGAMÍN
180	TTCC180	HELÉNICAS	JEROFONTE
181	TTCC181	EL ESPACIO EN EL TEATRO ROMANTICO EUROPEO	GEORGES ZARAGOZA

182	TTCC182	EL TEATRO DESDE 1936	CESAR OLIVA
183	TTCC183	ESCRITOS SOBRE EL TEATRO	RICARDO CARVALHO CALERO
184	TTCC184	TEATRO Y JUEGO DRAMATICO	
185	TTCC185	AUTORAS Y ACTRICES EN LA HISTORIA DEL TEATRO ESPAÑOL	LUCIANO GARCÍA LORENZO
186	TTCC186	EL ANÁLISIS DE LOS ESPECTÁCULOS	PATRICE PAVIS
187	TTCC187	ESTUDIOS DE SEMIOLOGIA DEL TEATRO	M ^a DEL CARMEN Y BOBES NAVES
188	TTCC188	HISTORIA DEL TEATRO CONTEMPORANEO	PAUL LOUIS MIGNON
189	TTCC189	LA ESCUELA DEL ESPECTADOR	ANNA VBERSFELD
190	TTCC190	EL TEATRO EN EL CINE	ANXO ABUIN GONZLAEZ
191	TTCC191	TEATRO ESPAÑOL ACTUAL	VARIOS AUTORES
192	TTCC192	EL GRITO DE ANTÍGONA	JUDITH BUTHER
193	TTCC193	ELECTRA EN SEVILLA	FERNANDO HIDALGO
194	TTCC194	LA RENOVACION TEATRAL ESPAÑOLA DE 1900	JESUS RUBIO JIMENEZ
195	TTCC195	DEL TEATRO GRIEGO AL TEATRO DE HOY	FRANCISCO R ADRADOS
196	TTCC196	TEATRO: TEXTOS COMENTADOS ("LA ROSA DE PAPEL")	D. RAMON DEL VALLE INCLAN
197	TTCC197	EL TEATRO MEDIEVAL	FRANCESC MASSIP
198	TTCC198	TEATRO Y TELEVISION	VIRGINIA GUARINOS
199	TTCC199	DRAMA Y TIEMPO	JOSE LUIS GARCIA BARRIENTOS
200	TTCC200	EL TEATRO EN EL SIGLO XVII	JOSE MARIA DIEZ BORQUE
201	TTCC201	BREVE HISTORIA DEL TEATRO ESPAÑOL ANTERIOR A LOPE DE VEGA	LOPE DE VEGA
202	TTCC202	THE APPROACH TO THE SPANISH DRAMA OF THE GOLDEN AGE	A. A. PARKER
203	TTCC203	TEATROS LIBRES DE PREGUERRA PROCES A JACOBUSLAND	EDUARDO BLANCO AMOR
204	TTCC204	HISTORIA BÁSICA DEL ARTE ESCÉNICO	CESAR OLIVA/FRANCISCO TORRE
205	TTCC205	ANTOLOGIA DEL TEATRO BREVE ESPAÑOL (1898/1940)	EDUARDO PEREZ ROSILLA
206	TTCC206	DIALOGOS DEL TEATRO ESPAÑOL DE LA POSGUERRA	ARMANDO C.ISARI ANGULO
207	TTCC207	SEMIOTICA TEATRAL	ANNE UBERSFELD
208	TTCC208	SEMIOTICA DEL TEATRO	ERIKA FISCHES LICHTER
209	TTCC209	PROBLEMATA THEATRALIA I	ELI TOR JESUS G. MAESTRO
210	TTCC210	PROBLEMATA THEATRALIA II	JESUS G. MAESTRO
211	TTCC211	PROBLEMATA THEATRALIA III	JESUS G. MAESTRO
212	TTCC212	SEMIOTICA DE LA ESCENA	MARIA DEL CARMEN BOBES

213	TTCC213	TEATRO ESPAÑOL DEL SIGLO XIX	ANGEL GOENAGA / JUAN P. MAGUNA
214	TTCC214	PARA UN MODELO DE HISTORIA DEL TEATRO	JUAN VILLEGAS
215	TTCC215	TEATRO CLASICO ITALIANO Y ESPAÑOL	MARIA DEL VALLE OJEDA/MARCO PRESOTTO
216	TTCC216	INTRODUCCION AS GRANDES TEORIAS DO TEATRO	
217	TTCC217	GUIA DE LECTURA "EL TRAGALUZ" DE ANTONIO BUERO VALLEJOANTONIO JOSE DOMINGUEZ	ANTONIO BUERO VALLEJO
218	TTCC218	EL GRAN TEATRO	MANUEL MUJICA LÁINEZ
219	TTCC219	INVESTIGACIONES SOBRE EL ESPACIO ESCÉNICO	VARIOS AUTORES
220	TTCC220	NUEVOS RUMBOS DEL TEATRO	
221	TTCC221	SOCIOLOGIA DEL TEATRO	JEAN DVVIGNAUD
222	TTCC222	LA ESCENA MODERNA	FABIES BERGERE
223	TTCC223	BERTOLT BRECHT	PAOLO CHIARINI
224	TTCC224	AYER Y HOY DE LA TRAGEDIA	ALBERTO DIAZ TEJERA
225	TTCC225	LA ESCENA ESPAÑOLA EN LA ENCRUCIJADA 1890/1910	SERGE SALAN/EVELYNE RICCI/MARIE SALGUES
226	TTCC226	ILIADA (VERSION RITMICA DE AGUSTIN GARCIA CALVO)	HOMERO
227	TTCC227	SOFOCLES (TRAGEDIAS) I	SOFOCLES
228		EDIPO REY	
229		EDIPO EN COLONO	
230	TTCC228	EL TEATRO POLITICO	ERWIN PISCATOR
231	TTCC229	EL TEATRO EN LOS AÑOS 70	RICARD SALVAT
232	TTCC230	TEORIA DEL TEATRO	VARIOS AUTORES
233	TTCC231	HISTORIA DEL TEATRO ESPAÑOL DEL SIGLO XVII	IGNACIO ARELLANO
234	TTCC232	MANUAL DE LITERATURA ESPAÑOLA IV. BARROCOS: TEATRO	FELIPE B. PEDRAZAY MILAGROS RODRIGUEZ
235	TTCC233	TENDENCIAS DEL TEATRO ACTUAL	BERNARD DART
236	TTCC234	LA PALABRA EN LA CREACION ACTORAL	MARIA OSIPOVNA KNÉBEL
237	TTCC235	REVISTA LITERARIA ALTJURA	
238	TTCC236	TEATRO ESPAÑOL ENTRE DOS SIGLOS A EXAMEN	JOSE ROMERA

EDITORIAL

LIBSA
OCEANO
AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID
EDITORIAL COMPLUTENSE
OLECCION TEATRAL
DOCUMENTOS DIDACTICOS
DOMINGO CASTIZO
SOBREESCENA
FUNDAMENTOS
PARSIFAL
FUNDAMENTOS
SOBREESCENA
CAT
ESCUELA ESPAÑOLA
RECURSOS DIDACTICOS
TALLER DE TEATRO 9
TECNICAS TEATRALES
ALFAR
HUMANITAS
CUATRO VIENTOS
DIPUTACION DE VALLADOLID
TARTTALO S.A
ALBA
ASOCIACION DIRECTORES DE ESCENA
PAIDOS COMUNICACIÓN
AKAL

JOSE A. SANCHEZ
ALIORNA
ACADEMIA ARTES ESCENICAS
ACADEMIA ARTES ESCENICAS
ACADEMIA ARTES ESCENICAS
ACADEMIA ARTES ESCENICAS
ACADEMIA ARTES ESCENICAS Y UNIR
ACADEMIA ARTES ESCENICAS
ACADEMIA ARTES ESCENICAS
NOVA SCHOLAR
EDICIONES AUTOR
EDICIONES AUTOR
DIRECTORES DE ESCENA
FUENTE OVEJUNA
EDICIONES TE
JUNTA CASTILLA Y LEON
NEXOS
CAT
DIALOGO EN EDUCACION
JAVIER VERGARA
TROTTA
ASOCIACION GIRONDINA DE TEATRE
DESTINOLIBRO
APUNTES CUPULA
DIANA
FUNDAMENTOS
ESPIRAL
REVISTA DE OCCIDENTE
ORBI FABBRI
AYUNTAMIENTO DE LANGREO
ASOCIACION DE DIRECTORES DE ESCENA

GENERALITAD DE VALENCIA
EUNSA
TEATRE DE LA GENERALITAT
REVISTA DE TEATRO
CUADERNOS 0
CUADERNOS 2
CUADERNOS 4
CUADERNOS 5
CUADERNOS 6
CUADRERNOS 7
CUADERNOS 8
CUADERNOS 9
CUADERNOS 10
CUADERNOS 11
CUADERNOS 12
CUADERNOS 13
CUADERNOS 14
CUADERNOS 15
CUADERNOS 15
CUADERNOS 16
CUADERNOS 17
CUADERNOS 18
CUADERNOS 19
CUADERNOS 20
CUADERNOS 21
CUADERNOS 22
CUADERNOS 23
CUADERNOS 24
CUADERNOS 25
CUADERNOS 26
CUADERNOS 27

PRINCIPADO DE ASTURIAS
PRINCIPADO DE ASTURIAS
AYUNTAMIENTO DE LLANES
TEATRO LLIURE
ASOCIACION AUTORES TEATRO
DIPUTACION DE BARCELONA
TEATRE LLIURE
TEATRE LLIURE
DIPUTACION BARCELONA
ASSAIG TEATRE
ÑAQUE
A PEIRON EDICIONES
EDICIONES POPULARES
TEORIA Y PRACTICA
LULU
VARUMA TEATRO
FUENTE DE LA FAMA
NUEVOS PUBLICOS
NUEVOS PUBLICOS
DIPUTACION DE VALLADOLID
NUEVOS PUBLICOS
GENERALITAD DE CATALUÑA
MONTE AVILA
POCKET EDHASA
BIBLIOTECA DE CONSULTA
IBEROAMERICANA
CONACULTA
Z
REL FIL D'ARIADNA

ALHAMBRA
GALICIA
UNIVERSIDAD DE MURCIA
PAIDOS COMUNICACIÓN
LA AVISPA
GUADARRAMA
ADE
CATEDRA
FUNDACION JUAN MARCH(CATEDRA)
COLECCIÓN APERTURA
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA
DEBATES
ALIANZA EDITORIAL
UNIVERSIDAD DE OVIEDO
CAT
CSIC
TAURUS
NOVA SCHOLAR
GRANT & CUTTER LIMITED
UNIVERSIDAD DE BARCELONA
CATEDRA
CLASICOS DE BIBLIOTECA NUEVA
EDITORIAL AYUSO
CATEDRA
ARCO/LIBROS
CONGRESOS
CONGRESOS
CONGRESOS
ARCO/LIBROS

LAS AMERICAS
GESTOS
UNIVERSIDAD DE VALENCIA
BIBLIOTECA DEL TEATRO
AKAL
AUSTRAL
COMUNICACIÓN 4
BIBLIOTECA SALVAT
FONDO DE CULTURA ECONÓMICA
EDICIONES JOSE A. SANCHEZ
NEXOS
ALFAR
ESPIRAL
LUCINA
CSIC
HIRU
EDICIONES DE BOLSILLO
LECTURAS
CATEDRA
CENLIT EDICIONES
EDICIONES FUNDAMENTALES
EDICIONES FUNDAMENTOS
VERBUM

